

ansøger / ansøgt for / formål / projektbeskrivelse:	bevillingssum:
NunaFonden Bestyrelsen Nuuk  MIO Nuuk  Finansiering af Børnepris for årene 2026 - 2030 Fuld dækning af en årlig pris, Børnepris, for en fem årig periode, bestående af:  20.000,00 kroner for 2026 20.000,00 kroner for 2027 20.000,00 kroner for 2028 20.000,00 kroner for 2029 20.000,00 kroner for 2030  Prisen uddeles årligt til en eller flere personer eller institutioner eller instanser, der gør én eller flere personer eller instanser særlig indsats for børn. Den samlede børnepris for omtalte 5 års periode udgør 100.000 kroner. Et endnu ukendt antal deltager i projektet	100.000

Hanne Møller Sørensen Nuuk  Steen Herdel Danmark Ivalo Frenkt Danmark Hanne Møller Sørensen Nuuk  Filmativering Little Big Woman Formål Arnarulunnguaq er blevet berømt. Hun er på frimærke og snart på pengeseddel og der er en mindesten over hende i Nuuk. Arnarulunnguaq deltog som eneste kvinde i Den store Slæderejse (1921 – 1924.) Hun kunne lave mad i næsten 60 graders kulde, kunne læse sneen, så man ikke faldt gennem isen eller i dybe is-spalter. Hun kunne håndtere hundene, og ikke mindst reparere det særlige og skrøbelige rensdyrtøj, som skulle være intakt for at holde kulden ude. Hun holdt igloerne varme og sørgede for lys, byggede huse og var god til at indsamle vigtigt etnografisk og arkæologiske materiale og tegnede tilmed for at forevige vigtige detaljer. Det var geologiske, kunstneriske og inuit-færdigheder; men herudover var det vigtigt under de barske omstændigheder, at hun havde et godt sind, - hun var stabiliserende på humøret, hvilket Knud Rasmussen nævner adskillige gange. Hun optrådte altid beskedent, selv da hun fik sin for-tjenstmedalje, mens hun lå syg af tuberkulose på Øresundshospitalet i København. Det er altså ikke Knud Rasmussen der skal fejres som helt her. Det er Arnarulunnguaq. Filmen beskriver Arnarulunnguaq's liv. Endelig får vi at se, hvad det var hendes dage bestod af og vi ser tydeligt, hvad det vil sige, at leve og at overleve som inuit under forhold, der ofte var på grænsen af det mulige; og især på den strabadserende ekspedition. De var kun tre, der tog hele turen fra Thule til Alaska. Arnarulunnguaq, Quaavigarsuak, og Knud Rasmussen. Knud Rasmussen tog over strædet der, og var ulovligt i Sibirien to dage. Projektbeskrivelse, mål og status	150.000
---	---------

ansøger / ansøgt for / formål / projektbeskrivelse:	bevillingssum:
---	----------------

Arnarulunguaq er blevet berømt. Hun er på frimærke og snart på pengeseddel og der er en mindesten over hende i Nuuk. Arnarulunguaq deltog som eneste kvinde i Den store Slæderejse (1921 – 1924.)

Hun kunne lave mad i næsten 60 graders kulde, kunne læse sneen, så man ikke faldt gennem isen eller i dybe is-spalter. Hun kunne håndtere hundene, og ikke mindst reparere det særlige og skrøbelige rensdyrtøj, som skulle være intakt for at holde kulden ude. Hun holdt igloerne varme og sørgede for lys, byggede huse og var god til at indsamle vigtigt etnografisk og arkæologiske materiale og tegnede tilmed for at forevige vigtige detaljer.

Det var geologiske, kunstneriske og inuit-færdigheder; men herudover var det vigtigt under de barske omstændigheder, at hun havde et godt sind, - hun var stabiliserende på humøret, hvilket Knud Rasmussen nævner adskillige gange. Hun optrådte altid beskedent, selv da hun fik sin fortjenstmedalje, mens hun lå syg af tuberkulose på Øresundshospitalet i København.

Det er altså ikke Knud Rasmussen der skal fejres som helt her. Det er Arnarulunguaq. Filmen beskriver Arnarulunguaq's liv. Endelig får vi at se, hvad det var hendes dage bestod af og vi ser tydeligt, hvad det vil sige, at leve og at overleve som inuit under forhold, der ofte var på grænsen af det mulige; og især på den strabadserende ekspedition. De var kun tre, der tog hele turen fra Thule til Alaska. Arnarulunguaq, Quaavigarsuak, og Knud Rasmussen. Knud Rasmussen tog over strædet der, og var ulovligt i Sibirien to dage.

Hold:

Produktionsholdet består udover instruktør, to grønlandske og en dansk producer, af særligt udvalgte eksperter i arktiske studier, antropologer, anerkendte kunstnere og animatorer. Altså et tværfagligt hold, som både er fagligt funderede og har en kunstnerisk og æstetisk tilgang.

Metode:

Filmen bliver til med et grønlandsk og internationalt filmhold koordineret med to grønlandske producenter.

Der anvendes grafik/tegninger, inklusiv Arnarulunguaqs egne samt originale fotos. Der anvendes grønlandske skuespillere til rekonstruktionerne. Der produceres nye optagelser for at få fortællingen til at hænge sammen dramaturgisk. Og der produceres ca. 10 små animationer for at fortælle om det spirituelle.

Filmes længde:

Ca. 75 min Estimeret optagestart med udviklingsoptagelser slut 2025. Egentlige optagelser forår 2026. Estimeret optageslut sommer 2026. Klip foregår undervejs.

Samarbejdspartnere:

Nationalmuseet, Arktisk Institut, DFI, Amarok Productions, Tullut, Andala og co.

Adgang:

Lisbeth Valgreen fra Arktisk Institut er ekspert i filmarkiv over grønlandsk materiale og kan give os adgang.

Vi er i dialog med Ilulissat Historisk Museum, som har kontakt til nulevende efterkommere af Thuleekspeditionen i Thuleområdet.

Udviklingsmål:

At møde nulevende efterkommere fra ekspeditionen fra Den Store Slæderejse i Thule. Der skal nedfældes fortællinger og laves voice-over test. Vi skal teste vejr og vind i Thuleområdet og lave indledende optagelser. Lydtest. Afgørelser vedrørende udstyrspakke til den endelige produktion. Skabe de rette forhold som den endelige produktion kan optages under i Thuleområdet.

Instruktør, kamera og lyd skal afsted 14 dage til Thule.

Optagelser og tests skal bruges af tegner og animator til at afprøve tegne og animationsstil og til at teste overgange fra realfilm til animation.

Alt dette udmunder i en 5-7 mins. trailer til at søge endelig støtte.

Tidsplan: 1. august - 1 november 2025

Konkrete aktiviteter:

Preproduktion- udvikling: 1. august - 1. november 2025: forberedelse af rejse, aftaler, kontrakter og booking med alle involverede.

Produktion - udvikling: 1. oktober - 15 oktober. optagelser, voice-over tests, møde med rele-

ansøger / ansøgt for / formål / projektbeskrivelse:	bevillingssum:
---	----------------

vante figurer i Thuleområdet, vejr og vindtest, aftaler i forbindelse med produktion på plads. Postproduktion - udvikling: 15. oktober - 1. november: Klip og grading af trailer, ansøgning om produktionsstøtte. Den grundlæggende udvikling har stået på i 4 år finansieret af den danske producent og af Ingeniør, Kaptajn Aage Niensens Familiefond med 140.000 kr. Der er lavet researchrejse til Grønland, netværksopbygning, dybdegående research om Grønlands historie, arktiske forhold og Den Store Slæderejse. Møder med eksperter inkl. Nationalmuseet/Ivalo Katrine Birthe Foget Olsvig. Pr. 1. marts er der lavet fast aftale med instruktør, med producere i Grønland og Danmark, kunstner / tegner, animator og Arktisk Institut. Ca. 15 personer med produktionsudvikling

Pilutaq Lundblad 150.000  
Nuuk

Nunatta Isiginnaartitsisarfia  
Nuuk

Forestillingen Suersaq  
Formål

Forestilling om den grønlandske deltager i polarekspeditioner. Skuespiller Hans-Henrik Suersaq Poulsen er Hans Hendrik Suersaq's tiptipoldebarn og er opkaldt efter ham. I forestillingen skal han optræde som sin tiptipoldefar og som sig selv. Derudover skal Nukakkuluk Kreutzmann deltage og skal have flere forskellige roller.

'Suersaq' Hans Hendrik Suersaq (1834-1889) har deltaget i danskernes ekspeditioner der kom fra Qeqertarsuatsiaat som hjælper. Han er blandt de mange anonyme der har deltaget i mange polarekspeditioner som hjælpere. Vi mener derfor, at borgere i Grønland og andre lande skal have mulighed for at lære at kende den mand med den unikke historie.

Forestillingen 'Killingusaa Qulagerlugu' der vedrører Hans Hendrik Suersaq og Arnarulunnguaq, er blevet fortalt før af Nunatta Isiginnaartitsisarfia. Denne forestilling er en fortsættelse af fortællingen, især fortællingen om Hans Hendrik Suersaq.

Hans Hendrik Suersaq har blandt andet skrevet om sine oplevelser i AG, og det er ud fra disse at f.eks. Otto Rosings bog 'Suersaq' og Mads Lidegårds bog Eskimoen Hans Hendrik er blevet til. Kimmernaq Kjeldsen og Hans Henrik Suersaq Poulsen har skrevet manuskriptet i januar 2025.

Suersaq har deltaget i fem rejser. Men denne episode vil der være fokus på i forestillingen: Ved rejse nummer tre under en storm drev 19 personer væk fra fartøjet. Blandt dem var Suersaq og hans hustru Meqo samt deres 4 børn. Disse mennesker drev rund på isflagen i et halvt år med start fra Qaanaaq området til området ved Labrador i Canada, hvor de blev reddet af canadiske sælfangere.

Det har været alvorligt på isflagen, hvor der blandt andet har været tegninger af Tyson, og det er disse der blandt andet skal bruges som billeder i forestillingen. Disse vil blive illustreret af kunstner Ivinguak Stork Høegh.

For instruktøren af forestillingen Kimmernaq Kjeldsen har det været vigtigt at samarbejde med lokale kunstnere.

Forestillingen Suersaq

Forestilling om den grønlandske deltager i polarekspeditioner.

Forestillingen handler om 'Suersaq' Hans Hendrik Suersaq (1834-1889), som har som hjælper deltaget i danskernes ekspeditioner, der kom fra Qeqertarsuatsiaat.

Han er blandt de mange anonyme der for deltaget i mange polarekspeditioner som hjælpere. Vi mener derfor, at borgere i Grønland og andre lande skal have mulighed for at lære at kende den mand med den unikke historie.

Forestillingen 'Killingusaa Qulagerlugu' der vedrører Hans Hendrik Suersaq og Arnarulunnguaq, er blevet fortalt før af Nunatta Isiginnaartitsisarfia. Denne forestilling er en fortsættelse af fortællingen, især fortællingen om Hans Hendrik Suersaq.

ansøger / ansøgt for / formål / projektbeskrivelse:	bevillingssum:
---	----------------

Hans Hendrik Suersaq har blandt andet skrevet om sine oplevelser i AG, og det er ud fra disse at f.eks. Otto Rosings bog 'Suersaq' og Mads Lidegårds bog Eskimoen Hans Hendrik er blevet til. Kimmernaq Kjeldsen og Hans Henrik Suersaq Poulsen har skrevet manuskriptet i januar 2025. Suersaq har deltaget i fem rejser. Men denne episode vil der være fokus på i forestillingen: Ved rejse nummer tre under en storm drev 19 personer væk fra fartøjet. Blandt dem var Suersaq og hans hustru Meqo samt deres 4 børn. Disse mennesker drev rund på isflagen i et halvt år med start fra Qaanaaq området til området ved Labrador i Canada, hvor de blev reddet af canadiske sælfangere.

Det har været alvorligt på isflagen, hvor der blandt andet har været tegninger af Tyson, og det er disse der blandt andet skal bruges som billeder i forestillingen. Disse vil blive illustreret af kunstner Ivíngvak' Stork Høegh.

For instruktøren af forestillingen Kimmernaq Kjeldsen har det været vigtigt at samarbejde med lokale kunstnere. Disse er:

Hans Henrik Suersaq Poulsen, skuespiller

Nukakkuluk Kreutzmann, Skuespiller

Hans Ole Amossen – Musikken, teknik

Naleraq Eugenius – Lys

Ivíngvak' Stork Høegh – Scenografi

Bibi Chemnitz – Atisat / Kostume

Salik G. Lennert – Instruktør assistent

Kimmernaq Kjeldsen – Ilitersuisoq / Instruktør

8 deltager i projektet

NunaFonden	100.000
Nuuk	

Musikere  
Qaanaaq

Musikinstrumenter som mangles af musikere i Qaanaaq

Musikere i Qaanaaq har meddelt deres mangler på musikudstyr, som de kan bruge efter tur, at dække over en række instrumenter, både musikinstrumenter og tekniske lydinstrumenter.

Listen er under optegnelse for priser og fragt for at spare moms og fragt ved genforsendelse.

Allerførst skal en leverandør findes, som kan give de billigste priser uden at gå på kompromis med kvaliteten. Musikudstyret skal kunne holde til brug mellem forskellige musikere og bands.

Et endnu ukendt antal deltager i projektet

NunaFonden	457.500
Nuuk	

Musikere i Tasiilaq  
Tasiilaq

Anvendelse af musikinstrumenter og skrivning af tekst til musik

Der er en stor underskov af musikere i Tasiilaq og der er også en kerne af rigtig gode musikere og musikskribenter, som alle higer efter 'nyt musikblod' til at spille bedre musik og skrive bedre musiktekster.

En musiker med et meget bredt og dybt musikinstrumentkendskab og en grønlandsktalende musiker og musikskribent til at give deres lokale bidrag over en uges tid.

De to musikere vil også besøgt den lokale folkeskole og give deres bidrag til musikundervisning.

2 musikere, musikskribenter og et endnu ukendt antal lokale musikere deltager i projektet

ansøger / ansøgt for / formål / projektbeskrivelse:	bevillingssum:
<p>NunaFonden Nuuk</p> <p>Musikere Tasiilaq</p> <p>Musikinstrumenter som mangles af musikere i Tasiilaq</p> <p>Musikere i Tasiilaq har meddelt deres mangler på musikudstyr, som de kan bruge efter tur, at dække over en række instrumenter, både musikinstrumenter og tekniske lydinstrumenter. Listen er under optegnelse for priser og fragt for at spare moms og fragt ved genforsendelse. Allerførst skal en leverandør findes, som kan give de billigste priser uden at gå på kompromis med kvaliteten. Musikudstyret skal kunne holde til brug mellem forskellige musikere og bands. Et endnu ukendt antal deltager i projektet</p>	100.000
<p>Nikolanguaq Brandt Qasigianguit</p> <p>Nikolanguaq Brandt Qasigianguit</p> <p>Nunarsuaq Tour 2026 Formål</p> <p>Musik har altid været en central del af den grønlandske kultur. Fra trommesang og kædedans til moderne rock, metal og pop, har musikken været et bindeled mellem generationer, et udtryk for identitet og en kilde til fællesskab. I mange mindre byer i Grønland er adgangen til kulturelle oplevelser begrænset, og derfor ønsker vi at bringe en mobil musikfestival ud til seks byer, hvor borgerne sjældent får mulighed for at opleve live-musik i professionel kvalitet. Festivalen vil bestå af tre hovednavne: Nikku, Pukuut – to stærke musikalske stemmer, som hver især repræsenterer forskellige genrer og budskaber. Derudover vil der i hver by være ét lokalt opvarmningsband, som får mulighed for at optræde og blive en del af festivalen. Det skaber lokal stolthed og giver unge musikere en platform til at vise deres talent. Musikken har en særlig evne til at samle mennesker. Børn og unge får nye drømme, når de ser musikere på scenen – de inspireres til selv at skabe, udtrykke sig og tro på deres egne evner. Voksne genfinder glæden ved fællesskabet, og ældre får mulighed for at deltage i en kulturel begivenhed, der bringer liv og energi til byen. Festivalen bliver en samlende begivenhed, hvor hele lokalsamfundet kan mødes på tværs af alder og baggrund. Ved at samarbejde med lokale foreninger og kommuner sikrer vi, at festivalen bliver forankret i lokalsamfundet. Foreningerne får mulighed for at tjene penge gennem salg af mad og aktiviteter, og borgerne får en gratis og inkluderende oplevelse. Projektet bidrager til trivsel, forebyggelse af kriminalitet og styrkelse af lokal identitet. Festivalen vil besøge følgende byer: Ummannaq, Sisimiut, Maniitsoq, Qaqortoq, Tasiilaq og Paamiut. I alt deltager 11 personer, herunder musikere og lydmand. Projektet afsluttes med et revisorpåtegnet regnskab. Borger især unge får muligheden at møde musiker, og snakke med dem. Tager billeder og får gode råd om deres musikkarriere, som indspilning, kontakte koncertaktører mv. Præsentation af artisterne</p> <p>Nikku</p> <p>Nikku er et musikalsk kollektiv ledet af Nikolanguaq Brandt, kendt for at samle nogle af Grønlands mest markante musikere i fællessange, inspireret af internationale samarbejder som 'We Are the World'. Nikku har turneret bredt i Grønland og har opbygget et stærkt netværk og publikum. Bandet er kendt for at skabe musik med budskaber om fællesskab, håb og identitet, og deres kommende EP i 2026. Samt mindesangen 'Saperpagit' er eksempler på deres evne til at</p>	100.000

ansøger / ansøgt for / formål / projektbeskrivelse:	bevillingssum:
---	----------------

samle mennesker gennem musik. Nikku bidrager til projektet med en inkluderende og samlende musikalsk oplevelse, der taler til både unge og voksne. Nikkus mest kendt sange er: Tarrileravit, Ammarit, Anernerit og Nunarsuaq.

#### Pukuut

Pukuut er et af Grønlands største og mest indflydelsesrige metalbands. Deres musik er kendetegnet ved rå energi, stærke tekster og et budskab om selvstændighed og styrke. Bandet har tidligere optrådt på store scener som Akisuanerit og Inussuit Rockfestival, men med denne turné bringes deres kraftfulde musik ud til mindre byer, hvor efterspørgslen er stor. Pukuut repræsenterer ungdommens stemme og bidrager til projektets formål ved at inspirere unge til at udtrykke sig og finde styrke i deres identitet gennem musikken.

#### Qillaq Johansen

Qillaq Johansen er en af Grønlands mest erfarne lydfolk. Han er født i Ilulissat og bor nu i Nuuk. Han har arbejdet med store navne som Ole Kristiansen, Pukuut og Randi Broberg, og har stået bag lydopsætningen til store koncerter og ungdomsprojekter i hele landet. Han har også bidraget til musikalske teaterprojekter, som fx fortolkningen af Villads Villadsens digt 'Qasapip ullua kingulleq', hvor han stod for lydopsætningen sammen med Nikki Nielsen. Hans deltagelse i turnéen sikrer ikke kun professionel lyd, men også et stærkt budskab om menneskelig styrke, mod og fællesskab.

#### Tidsplan for Grønlandsturné 2026

Fredag d. 5. juni – Tasiilaq

Fredag d. 12. juni – Qaqortoq

Fredag d. 19. juni – Paamiut

Fredag d. 26. juni – Maniitsoq

Fredag d. 3. juli – Sisimiut

Fredag d. 10. juli – Uummannaq

#### Deltagerliste

- Nikolanguaq Brandt – Qasigiannuguit
- Ove Olsen – Ilulissat
- Kristian Brandt – Qasigiannuguit
- Jens Kristian Reimer – Qasigiannuguit
- Dean Madsen – Qasigiannuguit
- Hans Peter Anthonsen – Ilulissat
- Jens Jørgen Anthonsen – Upernavik
- Hans-Peter Svendsen – Sisimiut
- Karl Pele Anthonsen – Upernavik
- Qillaq Johansen (Lydmand) – Nuuk

10 deltager i projektet

NunaFonden	150.000
------------	---------

Nuuk

Blå Kors Paamiut

Paamiut

Bespisning af mindre bemidlede familier - fortsættelse af projektet

#### Formål

Blå Kors Paamiut har siden 2023 periodevis forestået bespisning af mindre bemidlede familier, hvor folk med behov for bespisning kan komme og være sammen med andre.

Projektet er foruden at være en form for suppekøkken også et socialt mødested.

Paamiut har i det sidste mange år oplevet nedgang i befolkningstallet og byen har fortsat mangel på arbejdspladser, samtidig med at stå med mangel på arbejdskraft. Denne paradoksale situation giver behov for bespisning af mindre bemidlede familier.

Et ikke oplyst antal deltager i projektet

ansøger / ansøgt for / formål / projektbeskrivelse:	bevillingssum:
Line Poulsen Nuuk  Nuummi Eqaarsaartartut - Nuuk Gymnastik Nuuk  Gymnastik- og bevægelsesturné i Grønland med DGI Verdensholdet Formål Projektet skal bringe DGI Verdensholdet til Grønland og gennemføre en landsdækkende gymnastik- og bevægelsesturné i Nuuk, Sisimiut, Ilulissat samt bygderne Kapisillit og Qeqertarsuatsiaat. Turnéens mål er at skabe bevægelsesglæde og fællesskab blandt børn, unge og voksne, inspirere flere til at deltage i det lokale foreningsliv og styrke frivilligheden samt understøtte Grønlands Idrætsforbunds vision om, at Grønland skal være verdens mest aktive folk i 2030. Forventede effekter inkluderer mere bevægelse blandt børn og unge, øget synlighed omkring gymnastik og foreningsliv på tværs af Grønland, stærkere fællesskaber i lokalsamfundene, nye kompetencer hos lokale trænere og instruktører samt en langvarig samarbejdsrelation mellem DGI og de grønlandske foreninger. Effekten vil blive målt gennem deltagerantal, evalueringer fra skoler og foreninger samt øget medlemstal i gymnastikforeningerne efter turnéen, hvilket samlet set vil styrke foreningslivet og bringe Grønland tættere på visionen om at blive verdens mest aktive folk i 2030. Ca. 4.000 deltager i projektet samtlige skoleelever i Nuuk, Ilulissat, Sisimiut, Kapisillit og Qeqertarsuatsiaat	200.000

Sum af bevillinger i januar 2026 givet på ansøgninger alle på eller over 100.000,- modtaget fra september 2025 til november 2025:	1.507.500
--	-----------

Denne opgørelsessum indgår i den separate opgørelse af bevillinger for hele 2025. Bevillinger for kommende år indgår i opgørelsen for de respektive år.	
--	--