

ansøger:	formål / projekt:	bevilling:
Ansøger:	Inge Olsvig Brandt Nuuk	150.000
Ansøgt for:	Grønlands Ligestillingsråd Nuuk	
Formål:	Projekt Værdighed for Alle.	
Projekt:	<p>At nedbryde fordomme og producere et værdighedsspil.</p> <p>Vi har alle ret til at de mennesker vi er, og derfor har måden vi taler til hinanden på, en stor betydning i en demokratisk proces.</p> <p>Fordomme og manglende forståelse for hinandens forskelligheder svækker dialogen mellem individer og befolkningsgrupper, og de seneste år erfaringer viser, at vi har et stort behov for at styrke og fremme samtalen mellem individer og befolkningsgrupper.</p> <p>Derfor vil Grønlands Ligestillingsråd i samarbejde med GREATTALKS sætte fokus på dette ved et målrettet projekt der skal ende med en produktion af dialogkort samt et oplysningsspil, sammen med en gruppe mennesker fra forskellige samfundsgrupper. Det ønskes gennem produkterne at nedbryde fordomme, og at fremme og styrke den enkelte og grupperne, så alle kan føle sig ligeværdige og velkomne i en samtale, der er kritisk og konstruktiv. Vi vil gerne styrke den enkeltes mod til at være dem de er, samt styrke bevidstheden om vores rettigheder.</p> <p>Målet er ikke, at alle skal blive enige, men at vi skal udvikle og skærpe evenen til at rumme vores uenighed og forskellighed. Det er en gigantisk udfordring og kan være en smertefuld proces, men det er fundamentet for et vitalt og bæredygtigt demokrati.</p> <p>Formålet med projektet og dialogspillet er, at vi hver især bliver bevidste om, at vi alle har et personligt ansvar for at insistere på den demokratiske og inkluderende samtale, hvor der er plads til forskellighed.</p> <p>Denne proces skal synliggøres gennem en kampagne, således det ikke kun er det endelige spil, afstedkommer debat. Undervejs i projektet vil vi gennem forskellige medier fortælle om de dialoger og dilemmaer der kan opstå, når forskellige meninger, holdninger og historier mødes.</p> <p>Med projektet vil vi:</p> <ol style="list-style-type: none">1 på skolerne og uddannelsesstederne, at give børn, unge og undervisere redskab til at tale om forskelle og identificere fordomme og fjendebilleder2 etablere en dialog mellem individer og samfundsgrupper3 etablere dialogmøder på arbejdspladser, institutioner, lokalsamfundet og nærmiljøet4 starte en bevidsthed i samfundet i hele Grønland omkring anti-diskrimination. <p>Succeskriteriet for dette projekt er i første omgang at det planlagte gennemføres som tidsplanen indikerer, og at leverancerne færdiggøres til aftalt tid. Herudover vil effekterne kunne aflæses på antal gennemførte spil, antal dialogmøder hos organisationer, på virksomheder og institutioner. Håbet er naturligvis at denne bevægelse</p>	

ansøger:	formål / projekt:	bevilling:
----------	-------------------	------------

bliver kendt og debatteret i alle hjørner af Grønland. Det er ønskeligt at der indgås partnerskaber på tværs i samfundet med eksempelvis forebyggelsesinstanser, virksomheder og organisationer, så der kan løftes sammen uagtet de specifikke formål en organisation eller virksomhed måtte have.

Hvordan er projektet organiseret?

Ligestillingsrådet og GREATTALK samarbejder i dette projekt. GREATTALK's kontaktperson til Ligestillingsrådet er Inge O. Brandt. Det er således også Inge (og Ligestillingsrådet), der træffer beslutning om noget er et ja eller nej, alt efter GREAT TALKS præsenterer af muligheder.

I indstilling på ansøgninger på eller over 100.000,- kroner kommer der til at stå mere.

25 personer er involveret i projektet.

Ansøger: Jan Mørch Pedersen 350.000
Nuuk

Ansøgt for: Nuuk Nordisk 2021
Nuuk

Formål: Nuuk Nordisk 2021 - deltagere fra hele Grønland.

Projekt: Nuuk Nordisk 2021 afholdes hvert andet år og i år for fjerde gang. Arrangementet i år har været hårdt ramt af corona og arrangørerne har set sig nødsaget til at korte festivalen ned fra 7 til 4 dage. En del af kunstnerne fra Norden kommer til at deltage via digitale kanaler. Eksempelvis vil nogle musikere deltage fra eget hjemmestudie, nogle forfattere vil deltage i debatter over zoom osv. Men det betyder ikke at ambitionerne er sænket. Tværtimod gør vi alt for at præsentere Nuuks borgere for et stort og bredt program. Da vi rigtig gerne vil dele oplevelsen med resten af Grønland og da vi også ønsker at præsentere Nuuks borgere for de mange dygtige kulturaktører uden for Nuuk, ønsker vi at invitere kulturepræsentanter fra alle egne af Grønland til festivalen.

Denne ansøgning omhandler denne gruppe og alle midler fra en eventuel donation fra NunaFonden vil udelukkende gå til at hyre kulturaktører ind fra byer og bosteder uden for Nuuk. Donationen vil dække transport, ophold og honorar til aktørerne, der også har været hårdt ramt under corona-situationen.

Invitationer:

Arrangørerne har planlagt at invitere kunstnere fra nedenstående byer og bosteder:

- 3 Alluitsup Paa
- 1 Ammassivik
- 12 Kangaatsiaq
- 10 Ilulissat
- 10 Aasiaat
- 5 Qaqortoq
- 10 Sisimiut
- 5 Qaanaaq

ansøger:	formål / projekt:	bevilling:
----------	-------------------	------------

7 Upernavik
ca. 12 Tasiilaq

Med normale (ikke corona-tider) flypriser, håber vi at kunne holde udgifterne pr. deltager til 9 - 10.000 kr. inkl. ophold og honorar.

Der er tale om en deltagergruppe som kun kan deltage, hvis vi opnår støtte fra NunaFonden.

Vi er i dialog med IT specialister omkring at streame store dele af festivalen til byer i resten af Grønland.

Deltagere i projektet:

60 - 65 fra kysten. 250 deltagere i alt.

Ansøger: Peter Willumsen 80.000
Sisimiut

Ansøgt for: Kalaallit Nunanni Pattagiaasartartut Kateriinnissaat
Sisimiut

Formål: Samling af harmonikaspillere i Grønland.

Projekt: Denne ansøgning sigter på at samle harmonikaspillere i Grønland, og samlingen i Sisimiut har også til formål at fremme forholdene for harmonikaspillere.

Formål:

I Grønland er harmonikaspil blandt landets musiske rigdomme, men dette musikinstrument bliver ikke brugt i det daglige. Forstået på den måde, at når musikere tager på turné indgår instrumentet mere end sjældent i deres musik. Tanken bag dette projekt kommer blandt andet af, at instrumentet ikke indgår som et normalt instrument i hverdagsmusikken. Harmonikamusikinstrumentet kan gøres mere interessant som er værdifuldt musikinstrument.

Samling af harmonikaspillere kan gøre det mere interessant for de helt unge og unge. Når man spiller på en harmonika, så er det i normalen en ensom forestilling, som kommer af, at der ikke er lige-sindede at spille sammen med. Derfor er det meget på sin plads, at dem som spiller på en harmonika, får mulighed for at samles. Og endelig får dem som spiller på en harmonika mulighed for at danne en forening, når de endelig samles, da man ad den vej får mulighed for at samles hvert år, om ikke andet hvert andet år.

Det er også min forventning, at deltagerne i samlingen vil gøre det at spille på en harmonika mere interessant og vedkommende, da de rigtigt gode harmonikaspillere er meget fåtallige. Samlingen gør det også muligt, at man kan lave en udveksling på evner på det at kunne spille på en harmonika, da den spredt bosætning gør sit til på det modsatte. Med dette projekt sættes der et grundlag for at harmonikaspillere i Grønland kan samles fremover, udveksling på hvad man er dygtig til, gøre det at lære at spille på instrumentet mere interessant for de helt unge og unge og fremgang på området kan kun nås ved at gå ad den vej. Jeg er meget for at frem til dette mål for projektet, da personer som spiller på harmonika i Grønland bør ses som enhver anden musiker, som spiller på andre instrumenter. Derfor denne ansøgning på min ide, og håber på den bliver taget

ansøger:	formål / projekt:	bevilling:
----------	-------------------	------------

vel godt imod.

Jeg vil gøre opmærksom på, at jeg har planlagt ankomst for udefrakommende fra byer og bygder ud fra skibstrafikken.

Følgende byer og bygder er med:

Qaqortoq, Narsaq, Arsuk, Paamiut, Qeqertarsuatsiaat, Nuuk, Maniitsoq, Kangaamiut, Sisimiut, Aasiaat, Qeqertarsuaq og Ilulissat. Harmonikaspillere fra hele Grønland samles i perioden fra 09. august 2021 til 15. august 2021.

Jeg har dog planlagt det således, at hvis der kun kommer to fra Qaqortoq i modsætning til det forventede fem, så kan man øge antallet fra Narsaq med to. På den måde kan man opretholde flest muligt kan deltage ved at fastholde alle rejser frem og tilbage med skib. Som de fleste gør, vælger vi at rejse billigst, derfor er udgifterne til billetter og kost baseret på skibsrejser.

At jeg har valgt at placere samlingsstedet for harmonikaspillere fra kysten, samles i Sisimiut hviler på, at vores glade og gode by er et godt sted for at samle et kulturelt projekt, derfor er samlingsstidspunktet sat til perioden fra 09. august til 15. august 2021. Det er mit mål at samle harmonikaspillere fra kysten til at fremme kunsten i at spille og helt unge og unge, som lige er startet på at spille på instrumentet, bliver animeret til at spille og fortsætte, kun på den måde kan vi øge antallet af interesserede.

At man begynder på at samle dem som spiller på harmonika og interessegraden i instrumentet vil øges ved enhver samling, og mest vil det være mærkbart for de helt unge og unge.

Alt der er godt man begynder på har et element af forebyggelse i sig, og i dette projekt gælder det selvfølgelig også de helt unge og unge. Det er mit mål at realisere dette projekt, da det er tiltrængt med at fremme harmonikaspillet i Grønland. Hvis der gives en bevilling til denne ansøgning, vil mange harmonikaspillere fra kysten blive stolte og føle sig værdigt behandlet, derfor ønsker jeg inderligt, at dette projekt bliver til noget.

55 personer bliver involveret i projektet.

Ansøger: Michael Tang Markusson 100.000

Ansøgt for: Bobbi Lo Produktion
Jokkmokk

Formål: Grønlandsturné af DO AS I SAY.

Projekt: I 2020 skabte Bobbi Lo Produktion den interaktive danseforestilling DO AS I SAY med temaerne mobning og autoritet, forestillingen blev til i et samarbejde mellem Danmark, Grønland og Sverige. Forestillingen har premiere i foråret 2021 og blev skabt af danske og svenske kunstnere sammen med elever fra Århus Gymnasium Tilst og Malmø Latin Skola. DO AS I SAY blev produceret med midler fra blandt andre Augustinus Fonden.

Det kunstneriske team består af:

Koreografer og dansere: Michael Tang DK og Lava Markusson SE

ansøger:	formal / projekt:	bevilling:
----------	-------------------	------------

Grafiker: Inuuteq Kriegen GL

Tekniker: Hans-Ole Amossen GL

Dansere: Kristian Refslund DK, Moa Autio SE og Jens Brøndum DK

Komponist: Jonathan Lundberg SE

Grafiker: Inuuteq Kriegen GL

Bobbi Lo Produktion er blevet inviteret af flere kulturinstitutioner i Grønland til at spille DO AS I SAY. Kompagniet har stærke forbindelser til Grønland og har både produceret og turneret med forestillingen "Noget lidt anderledes" i 2019 og 2020. Det er højt prioriteret at fortsætte de allerede etablerede samarbejder i landet samt at kunne tilbyde unge, også udenfor Nuuk, scenekunst af høj international kvalitet, hvilket udvikler de unges syn på kunst og vigtigheden af kultur som en del af samfundet.

Kort om forestillingen:

DO AS I SAY er en interaktiv danseforestilling som sætter fokus på social adfærd i forhold til problematikker i forbindelse med mobning og autoritet, forestillingens målgruppe er unge og voksne, hovedsageligt 12-18 år. Publikum medvirker i scenerummet sammen med danserne, en indspillet stemme giver instruktioner på engelsk til alle i rummet og både publikum og dansere reagerer instinktivt på det der sker. Tydelige instruktioner blandes med personlige historier som forstærker temaet mobning og medvirker til at publikum bliver følelsesmæssigt involverede. Forestillingen synliggør hvordan man påvirkes af en gruppe til en ønsket eller måske uønsket adfærd. Målet med værket er at give det medvirkende publikum adgang til og mulighed for at reflektere over tidligere hændelser i en fiktiv sammenhæng som synliggør mobning og diskriminering. Hvordan påvirkes vi af gruppepres? Hvem har autoritet? Og hvorfor gør vi alle som han siger?

Workshop:

For kompagniet er det en vigtig del af turnéen at arbejde med de lokale unge i Grønland, derfor tilbydes der efter hver skoleforestilling en workshop. I denne workshop arbejder vi med bevægelse, tema og diskussion, deltageren får selv lov til at skabe bevægelser med udgangspunkt i kropssprog og autoritet. Vi vil skabe et rum hvor man trygt kan teste forskellige adfærdsmønstre, opleve og fjerne hierarkier, samt vende op og ned på den kontroversielle forestilling om magt og samfund. I et trygt miljø skaber vi muligheden for et omfattende selvstudie i sociale koder, hvilke bevægelser udstråler autoritet? Hvad indebærer passiv mobning? Og hvordan kan man arbejde med mobning på en ny måde?

Mål:

Målet med projektet er at besøge følgende byer i Grønland: Nuuk, Sisimiut, Ilulissat og Uummannaq. I forbindelse med forestillingen tilbyder vi workshops til alle fra 12 år. Vi vil spille ca. 12 forestillinger og give mindst lige så mange workshops, målet er at nå ud til mindst 360 unge.

Samarbejdspartnere og organisering:

Bobbi Lo Produktion har hovedansvaret for organiseringen af hele projektet, vi har flere samarbejdspartnere som har ansvar for organi-

ansøger:	formal / projekt:	bevilling:
----------	-------------------	------------

seringen i det omfang projektet omfatter dem.

I Nuuk har vi gode forhåbninger om at blive inviteret til at deltage i Nuuk Nordisk Festival, kuratoren Jonas Nilsson er meget positivt indstillet og vi er gået videre til den sidste runde i udtagelsen af værk. I Sisimiut samarbejder vi med Nuka Alice Lund som er arrangementskoordinator på Kulturhuset Taseralik, Nuka Alice står for markedsføring, kontakt med skolerne samt overnatninger for hele holdet. I Ilulissat og Uummannaq samarbejder vi med Avannaata Kommune, i Ilulissat spiller vi på Sermermiut Kulturhus hvor Nukannguaq Mathiesen er arrangement koordinator, hun står for markedsføring og kontakt med skoler. I Uummannaq samarbejder vi med Ann Pilu som er chef på byens børnehjem, hun står for indkvartering og er ansvarlig for organiseringen. Alle kommuner er meget interesserede i at vi kommer til netop dem og vi har et tæt samarbejde med de kulturansvarlige i de respektive kommuner, deres primære opgave er at skabe kontakt til skoler og arrangere afvikling af forestillingerne og alle er i gang med at undersøge hvordan de kan støtte projektet yderligere.

Tidsplan:

Det kunstneriske hold har prøver på forestillingen 25.-29. oktober, i denne periode udvikles også et længere workshopskoncept. Første stop på turnéen er på festivalen Nuuk Nordisk 1.-7. november, efter festivalen rejser vi til Sisimiut hvor vi spiller på kulturhuset Taseralik og til Ilulissat hvor forestillingerne afvikles på kulturhuset Sermermiut, efterfølgende går turen til Uummannaq hvor Ann Pilu har inviteret os til at spille forestillingen for byens skole og børnehjemmet hvor vi også skal arbejde med udsatte unge.

Indledende turné plan 2021:

- 25.-28. oktober Prøver Malmø
- 29. oktober Rejser til Nuuk
- 30.-31. oktober dansere fri
- 1.-6. november Forestillinger og workshops Nuuk Nordic festival
- 6. november Rejser til Sisimiut
- 7.-8. november Dansere fri
- 8.-9. november Forestillinger og workshops
- 10. november Rejser til Ilulissat
- 11.-12. november Forestillinger og Workshops
- 12. november Rejser til Uummannaq
- 13.-14. november Dansere fri
- 15.-19. november Forestillinger og workshops Uummannaq
- 19. november Rejser til Ilulissat
- 20.-21. november Offentlige forestillinger
- 22. november Rejser til København

Evaluering:

Bobbi Lo Produktion laver en egen evaluering efter projektet er udført. Vi vil undersøge hvordan det har været deltage i projekter og arbejde sammen med Bobbi Lo Produktion, både for kunstnere og samarbejdspartnere, derfor sendes et spørgeskema ud til alle involverede.

Bobbi Lo Produktion skriver altid en udførlig rapport som analyserer

ansøger:	formål / projekt:	bevilling:
----------	-------------------	------------

de kunstneriske og praktiske arbejdsforhold. Rapporten sendes ud til alle bidragsgivere samt samarbejdspartnere og den benyttes også når vi videreudvikler og raffinere strukturer i kompagniet.

Ligestilling, mangfoldighed og interkulturelt perspektiv:

Uanset kulturel baggrund, opvækst, kønsopfattelse, handicap, identitet og identifikation med forskellige normative, eller ikke normative grupper skal vi på lige vilkår have mulighed for at opleve, vende og vride på strukturer så som udsathed og magt. Projektet bygger bro mellem samfund og kultur i form af mødet mellem professionelle kunstnere og unge og vi vil fremme inklusion igennem at arbejde for både fysisk og psykisk tilgængelighed i mødet med de unge. Vi håber også at forestillingen kan fungere som diskussionsmateriale i skolen, angående sociale koder og hvordan kulturelle forskelle påvirker hvordan vi vælger at agere som individer i en gruppe.

Bobbi Lo Produktion er indsatte i de kulturelle og sociale forhold som råder i Grønland med hjælp fra Ruth Montgomery som har en doktor-grad i almen sundhed med speciale i de grønlandske forhold. Som følge af Danmarks kolonisering af Grønland eksisterer der enorme sociale kløfter og store problematikker med blandt andet, selvmord, børnemishandling, omsorgssvigt, alkoholisme og fattigdom. Det er vigtigt for Bobbi Lo Produktion at alle børn uanset baggrund kan deltage og drage nytte af dette projekt.

6 personer deltager i projektet.

Ansøger: Gunver C. Justesen
København 100.000

Ansøgt for: Grønlandske Børn
København

Formål: Sommerlejr i Kullorsuaq.
Projekt: Grønlandske Børn har siden 2014 afholdt sommerlejre for børn og unge i blandt andet Ittoqqortoormiit og Qaanaaq. I sommeren 2019 afholdt vi blandt andet sommerlejr i bygden Kullorsuaq, i det nordlige Grønland. I 2020 skulle vi blandt andet have afholdt sommerlejr i Kullorsuaq igen. Denne blev dog aflyst grundet covid-19. I 2021 håber vi at det bliver muligt igen at holde sommerlejr for hele bygden. Kullorsuaq er Grønlands største bygd, og ligger isoleret langt mod nord, hvorfor der ikke kommer meget inspiration udefra – hverken fra resten af Grønland eller fra udlandet. I Kullorsuaq savner både børn, unge og voksne nye aktiviteter og udfordringer, hvilket kan være med til at forme dem på længere sigt. Kullorsuaq ligger langt mod nord, hvorfor midnatssolen om sommeren skinner på den lille bygd døgnet rundt. I de lyse nætter vendes der om på nat og dag, og børn og unge har ikke meget at tage sig til. I kedsomhed driver de rundt uden at vide, hvad de skal tage sig til. På baggrund af dette vil Grønlandske Børn i sommeren 2021, sammen med fagpersoner og frivillige ildsjæle i Kullorsuaq, skabe endnu en udviklende, sjov og anderledes sommer med fokus på et godt børne- og unge liv, samt på at inddrage forældre i aktiviteterne og

ansøger:	formal / projekt:	bevilling:
----------	-------------------	------------

dermed øge forældreengagementet i byen.

Årets camp vil bygge videre på de relationer og samarbejdsrelationer, der blev skabt under lejren i 2019. Efter en henvendelse fra den lokale Fritidsleder, om at oplære bygdens frivillige i at afholde lignende sommeraktiviteter på egen hånd, har vi indgået et tæt samarbejde om at skabe en ny lejr. På Camp Kulloq oplærer de udefrakommende frivillige de lokale frivillige samt ansatte i bygdens dagpasningstilbud og klubber, til at afholde en sommerlejr, således at bygden får ejerskab over lejren og i fremtiden vil kunne afholde lignende aktiviteter på egen hånd.

Gruppen bestående af lokale samt frivillige udefra, vil arrangere kreative, udfordrende og sjove aktiviteter sammen med bygdens børn, unge og voksne. Aktiviteterne planlægges i foråret i Kullorsuaq af lokale frivillige, den lokale Fritidsleder, tidligere frivillige fra Camp Kulloq 2019 samt en projektleder fra Grønlandske Børn. Aktiviteterne vil blive planlagt ud fra lokale ønsker, behov samt muligheder, og vil have til formål at styrke og udfordre børnenes og de unges finmotorik, grovmotorik, sprogkunderskaber og balance mv., ligesom der vil være mulighed for at deltage i musik, sport og kreativt arbejde. Som nævnt vil de frivillige i år indgå i et endnu tættere samarbejde med de lokale fritidsklubansatte samt frivillige end tidligere. Dette er blandt andet tryghedsskabende for børnene, som kender de lokale ansatte, og som dermed bliver støttet i mødet med de 'fremmede' og ukendte frivillige. Derudover ønsker de lokale fritidsklubansatte at få inspiration og idéer til, hvordan de kan lave et anderledes, sjovt og udfordrende program for brugere af klubben fremover. Samtidig er det vigtigt at børn og unge ser på personalet som ressourcestærke rollemodeller, således at de inspireres til selv at gøre en forskel for andre.

Ud over de aktiviteter, der afholdes for alle i bygden, vil der være specifikke workshops for ungegruppen, som skal forberede dem på livet efter folkeskolen. I Kullorsuaq skal de unge forlade bygden, hvis de vil have en uddannelse efter folkeskolen. Det kræver mental styrke hos de unge, samt mod på livet væk fra den isoleret bygd og familien. Turen vil ofte enten gå til efterskoler i Danmark 3400 km sydpå, i Grønland eller til GU (Gymnasiet) i Aasiaat, som ligger 670 km sydpå. Kullorsuaqs børn og unge skal altså besidde en solid robusthed, som vi ønsker at arbejde med på Camp Kulloq 2021.

Vores frivilligledere klædes således på med en lederuddannelse fra vores projekt Sapiik, som handler om at hjælpe de ældste i folkeskolen til at lave planer for deres fremtid. I Kullorsuaq vil vi tilbyde en model af projektet, som er tilpasset lokale forhold.

7 internationale frivillige og 300 - 400 lokale deltager i projektet.

Ansøger:	Gunver C. Justesen København	100.000
Ansøgt for:	Grønlandske Børn København	

ansøger:	formal / projekt:	bevilling:
----------	-------------------	------------

Formål:

Sommerlejr i Qeqertarsuaq.

Projekt:

Grønlandske Børn har siden 2014 afholdt sommerlejre for børn og unge i blandt andet Ittoqqortoormiit og Qaanaaq.

I 2020 afholder Grønlandske Børn blandt andet sommerlejr i Qeqertarsuaq, i det nordlige Grønland.

Den lille by Qeqertarsuaq ligger på Diskøen i Diskobugten vest for Ilulissat, og er et helt særligt sted. Diskøen adskiller sig markant fra resten af (Nord)Grønland ved de stejle røde vulkanske fjelde, den vulkanske sorte strand, basaltsøjlerne og de frodige områder med både varme kilder, orkideer og kvan. Qeqertarsuaq og Diskøen er målet for mange turister, ikke mindst i sommerperioden. Men Qeqertarsuaq er også hjem for 841 indbyggere. Det er her 207 børn under 18 år vokser op, finder inspiration og skaber deres drømme ud fra. Somrene hvor skole, klubber og haller lukker, bliver ofte lange og kedsommelige for byens børn og unge. Derfor afholder Grønlandske Børn i sommeren 2021 sommerlejr i Qeqertarsuaq.

Evalueringer af Grønlandske Børns tidligere sommerlejre viser:

- byens børn og unge får mulighed for at træne deres generelle motorik, balance samt gribe- og kasteevner
- de frivillige tilbyder dagligt børnene nye og anderledes aktiviteter, spil, sportsgrene og meget andet. Børnene får dagligt nye udfordringer fra de frivillige, samtidig med at de får mulighed for at lære de frivillige deres egne lege og spil
- de frivillige faciliterer et rum, hvor børn og unge får mulighed for at være sammen på nye måder, på tværs af aldersskel etc.
- både børn og frivillige fortæller, at det er sjovt at forsøge at kommunikere på et andet sprog end deres modersmål (engelsk, dansk, kropssprog mv.)
- lejr aktiviteterne styrker det sociale sammenhold i byen gennem aktiviteter, der understøtter udvikling af gensidig forståelse, respekt og interesse for hinanden
- at forældrene gennem aktiviteter får indsigt i, hvordan de kan deltage aktivt i deres børns liv og bliver inspireret til, hvordan de kan fortsætte med fælles aktiviteter for deres børn.

Camp Q vil blive drevet af frivillige ildsjæle, som vil arrangere kreative, udfordrende og sjove aktiviteter sammen med byens børn, unge og voksne. Aktiviteter, der vil styrke og udfordre børnenes og de unges finmotorik, grovmotorik, sprog og hukommelse, ligesom der vil være mulighed for at deltage i musik, sport og kreativt arbejde. Samtidigt får børnene mulighed for personlig udvikling samt at opbygge nye relationer til andre børn og unge i byen, på tværs af køn og alder. Derudover vil forældre i byen også blive inviteret til at deltage i forskellige weekend-aktiviteter sammen med børnene såsom kaffemik og verdens mad. Camp Q er på en og samme tid en

ansøger:	formål / projekt:	bevilling:
----------	-------------------	------------

sommer fuld af aktiviteter, og en måde at invitere verdens mangfoldigheder indenfor på, og dermed give byens børn, unge og forældre et indblik i mulighederne i den omkringliggende verden.
16 internationale frivillige og 150 - 250 lokale deltager i projektet.

Ansøger: Søren Würts
Nuuk
Arnajaraq Lyberth
Gert Ignatiussen
Tasiilaq

205.325

Ansøgt for: Kommuneqarfik Sermersooq
Sundhed, Fritid og Kultur
Tasiilaq

Formål: Forebyggende månedlige arrangementer for børn og unge i Tasiilaq i 2021 og 2022.

Projekt: De månedlige arrangementer er noget afdelingen har startet i 2016, med det formål at børn og unge kan glæde sig til månedsafslutningen med leg og bevægelse. NunaFonden har i 2018 støttet arrangementer til børn og unges store glæde.
Med NunaFondens støtte kan afdelingen udvikle arrangementet med udstyr til sport og bevægelse, kreative arrangementer inkluderes. Aktiviteterne vil primært være lokale, og vi indeholde alt fra musik, kunst, sport og andre former for leg, som kan give byen et livligt syn og muligvis give endnu større effekt til den nye generation. En til to gange vil der komme ekstra aktiviteter udefra. Alle gange vil der være en række lokale aktiviteter.
Da arrangementerne startede i 2016 var der en markant ændring i anbringelser af børn udenfor hjemmet, under lønudbetaling - og det er derfor der fra kommunens side er kommet interesse i at udvikle disse arrangementer. Vi har blandt andet med NunaFondens støtte, rykket os når det gælder akutte anbringelser, og de har vi evidens for. Og det vil vi gerne fortsætte med.
Kommuneqarfik Sermersooq Tasiilaq bidrager med lokaler til diverse arrangementer samtidig med at kommunens ansatte også byder ind med en masse hjælp og støtter op omkring det vigtige budskab med at holde liv i byens borgere og udvikle børn og unge.
1.000 personer estimeret til at deltage i projektet over et år.

Sum af bevillinger i april 2021 givet på ansøgninger alle på eller over 100.000,- modtaget fra december 2020 til marts 2021:	1.085.325
---	-----------

Denne opgørelsessum indgår i den separate opgørelse af bevillinger for hele 2021. Bevillinger for kommende år indgår i opgørelsen for de respektive år.
--